Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

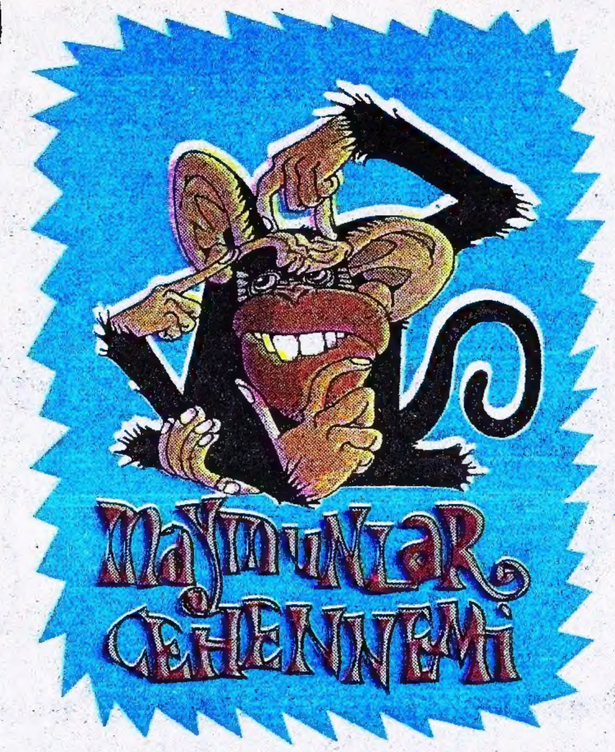
H.B.R

25 Ocak 1996 Perşembe

maymun

Gazeteciler, bilimadamları yazdıklarından dolayı "terörist" sayılarak yargılanırken, Avrasya feribotunu kaçıranlara "eylemci, yurtsever, kahraman" gibi davranılıyor...

No 86



BİR DAKKA NOOLUYO BURDA?..
ABİ ALDIĞIM MİDYEDEN İNCİ ÇIKTI, HERİF BENİM DİYO YA!..
OLUR MU BE! PİLAVLA ET SENİN GERİSİ BENİM!..
KHH
HIMM... ŞİNDİ ÇOCUKLAR İSTERSENİZ ARAMIZDA HALLEDELİM İSTERSENİZ KARAKOL YAPALIM...

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir-Sevgi İnsanı

MEKSİKA SINIRINA KADAR!...

Size de öyle gelmiyor mu, hani şu terör denen kara yüzlü opsiyonun bile konjüktürel değerlerle yumuşamasından bahsediyorum... Sükseli bir direniş, **kameraların dünyasından evlerimize fresh duygular, esintiler getirdi, CNN'in vazgeçilmez bir tutkusu oluverdik hafta boyunca, tam bir reyting hükümdarlığı!...**

Zapping gezintilerimizde **iyi polis-kötü polis** rollerini çözmeye uğraşırken, **kaçırdıkları posta arabasını Meksika sınırından geçirmeye çalışan kanunsuzların macerasını yaşadık** (kimsenin bana kızmaya hakkı yok! Fazla siyasi kitap okumam, ilgimi çekmiyor açıkçası!) Kimileri Mc Grayver ustalığıyla yolcuların arasına karışmaya çalışırken, kimileri de traşlı yüzleriyle bizlere profilden çizgiroman kahramanı Binbirsurat'ı anımsattı! Kabul etmek gerekir, ilginç bir fanteziydi... Gökyüzünde helikopterden rehineleri düşlerken; değişen, modern zamanlarda transatlantik bile kaçırabilecek olan Türkiye'yi aklıma getirmeye çalıştım, bunun haberini, röportajlarını ben yapmalıydım, yalnızca ben!

Kimbilir belki de bir gün, eski bir Nokia makina elimde, plutonyum kaçakçılığı yapan iki Türk teröristi Meksika sınırındaki nehir kenarında ölümsüzleştirebilirim... Belki... Kimbilir?

MÜZİK KUTUNUZU SATAR MISINIZ?...

Şu sıralar klasik bir ev dekorum var da, nostaljik bir doku arıyorum salonuma... Evet bir juke-box (Yani müzik kutusu) Hani şu **60'dan kalma eski cafe'lerimizde bulunan, ortası delik 2,5 kuruşla çalışan, ilk flörtlerimizle "Bizim şarkımız olsun" dediğimiz** 60 LP'lik şirin, sıcak, folklorik kutucuklar... Henüz yerine karar veremedim, şömine yanı mı, yoksa orjinal yeri olan amerikan barın yanı mı veya şark köşesine mi koyayım bilemiyorum, fakat çok şirret bir görüntü olucak, şüphesiz! Şöyle bir sandık odasına bakıverin benim için, babanızdan kalmış da olabilir... O cimcime makinaları bulun ve beni arayın!... Ödemeler dolgun olacaktır...

SEVDİĞİM LAFLAR

" Bulaşık makinamdaki erimiş plastik tabakları görünce, Michael Jackson'un neden Elvis'e benzemek için estetik yaptıracağını daha iyi anlıyorum..."

Sevda Demirel

Teşekkürler LCC Mankenlik Yüksekokulu...

RAMAZAN SOFRALARI

"Bu ramazan nerdeyiz, nereye kaçıyoruz?" diye kafanızı yormayın, no panic! Logan Restaurant-Altıyol... İşte hayırlı bir lezzet durağı; **enfes Tibet yemekleri, flemenko tarzında yorumlanmış tasavvuf musikisi ve ilerleyen saatlerde zeytin çekirdekleriyle oynanan bingo oyunu...** Onbir ayın sultanı Ramazan'a haksızlık etmeyin, kredi kartınızdan biraz kıyıp Logan'a rezervasyonunuzu yaptırın! Teşekkürler aşçı Noi-Run-Kwaek!

Alper ATALAN

BU HAFTA DERGİDE NELER OLDU?
● Rıza Külegeç yatılı karikatür okulu açtı.
● Aptülika çok gürültü yaptı, üst kattaki madam "oğlum sen iyi bir insana benziyosun, ama bi daha gürültü yaparsan bastonu kafanda kırarım" dedi.
● Bülent Üstün motoru bozdu, tuvaleti kendine mesken etti.
● Ensemizde kameralar dolaştı.
● Zafer Temoçin, Fecri Ebcioğlu taklidi yaptı.
● İrfan Sayar evle dergi arasına ışınlama sistemi kurdu, artık ışınlanarak gidip geliyor. Ne güzel.
● Memo'nun ensesine hamamböceği kaçtı.
● Oki Can kaşlarına perma yaptırdı.
● Savaş Balcı arka taraftaki kilisenin papazıyla kavga etti... Zor ayırdık.
● Dergide bir hayalet dolaşıyor... Dı dı dı dı...
● Sabah beşbuçuk metre boyunda bi adam geldi. Kenan Yarar'ı sordu. Kenan yoktu... İyi ki yoktu.

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

Uğur Dündar Avrasya feribotuna helikopterden atlayarak kahraman gazeteci oldu.

HOOP!.. EYLEMCİ KARDEŞ!.. BENİ DE İÇERİ ALIN!.. HOOP!.. KAÇIRILAN UÇAKTAKİ TEK GAZETECİ BEN OLMALIYIM... İÇERİ ALIN BENİ... YAŞIM 50, AMA ZIPKIN GİBİYİM... HOOP EYLEMCİ PAZULARIMI GÖRÜYON MU SEN!.. HIA!.. AÇ BAKİİM KAPIYI!..
!?
ERDALUZ mit

ÜÇÜNCÜ ORTAK SELİM BEY OLSUN!

- "Avrasya" teröristleriyle devletin arasında arabuluculuk yapan Selim Bey'in koalisyona niçin girmeli?

ÇÜNKÜÜ:

- Büyük medyamızın desteğini aldı.
- MİT'le ilişkileri gayet iyi...
- Çiller'le Yılmaz arasındaki tüm anlaşmazlıkları arabuluculuk yaparak çözebilir.
- Refah'sız bir koalisyonda, dinci kesimleri tatmin eden bir kişi görevini görür...

HADİ BAKALIM SELİM BEY! TERORİSTLERLE DEVLET ARASINDA ARABULUCULUK YAPMAK KOLAY... BUNLAR ARASINDA ARABULUCULUK YAP DA GÖRELİM...
Zafer Temmuz 1996

Uğur Mumcu öldürüleli 3 yıl oldu...

HİAA!.. İŞTE ABİ İŞTEE!.. UĞUR MUMCU'NUN KATİLİ KARŞI KALDIRIMDA YÜRÜYO... BULDUM ONU ABİ... BU O!..
OPEN
HADİ LAN... OLUR MU ÖYLE ŞEY... O SADECE ELİNİ KOLUNU SALLAYARAK DOLAŞAN BİRİ!
MUSA*KATİF

Basınımızda tam tamına 565 köşe yazarı varmış.

Kış kıyamet vaziyetlerinde kupa maçları başlıyor.

BÜTÜN MAÇ HİÇ KOŞMADAN KALE ÖNÜNDE BELEŞ BEKLERSEN OLACAĞI BUYDU İŞTE... SANA, HAREKET ET DONARSIN DEMİŞTİM... HIYAR!..
Erdal Uz mit

Bu Öykü MAYMUN

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

UHH! YAVRULARI ARABALARA DOLDURMUŞLAR, DENİZ KENARI SEFASI YAPIYORLAR... DUR SURDA BİRAZ GİZEM YAPIP HAVAMI BASIYIM....

FAART! ZOORT ZAAART! TISS TISS!

GİZEM ESNASINDA GAZ OLAYINI DA HALLEDİYORUM... OOH!..

BENCE BUKADAR YETER. UFAK UFAK TÜYÜYÜM...

BÜZÜK AYARI YOK BU HERİFİN GALİBA!..

HA-HA-HA HI-HI-HO-HO

ULAN TÜÜ! REZİL OLDUK. NE KUULLUK KALDI NE BİŞEY. RÜZGARIN SESİ TAŞIMA OLGUSUNU HESAPLIYAMADIM... ARTIK BURALARDA GİZEM YAPILMAZ. EN İYİSİ BİKAÇ GÜN EVE KAPANIP, TİPİMİ UNUTTURİİM...

HA-HA-HO! HO-Hİ-Hİ! HA-HA!...

SADİ TEKİN

SON ARZUN ?..

7,15 TRENİ AZ SONRA GEÇER, SON KEZ BİBAKSAM...

AMAN ABİCİM SAKIN DURMA!.. ALMAYALIM ONU!..

HII?.. NE?..

SAĞDAN SOLA İKİ HARF TEMEL İÇECEĞİMİZ?..

SUUUU...SUUUUU...

HMM... EVET OLUYOR...

SON ZAMANLARDA BERE TAKAN HERKES RAFET EL-ROMAN KOMPLEKSİNE GİRİYOR. NEDEN ANLAMIYORUM. BERE, SEVGİLİ RAFET'TEN ÖNCE YOK MUYDU?..

eşi Nadide

Ramize

EVET YOLCU LİSTESİN DEKİ BİR KİŞİ ÇIKMADI... ARADIĞINIZ ŞAHIŞ OLABİLİR RUS MUYDU YADA TÜRK MÜYDÜ HA?.

10 11

DEMEK TRABZON'DAN BİNDİ... ARADIĞINIZ ŞAHIS BELKİDE TERÖRİSTİ KAÇTI. GİTTİ'ÇEÇENLERE SEMPATİSİ VAR MIYDI? BURDA DA YOK!..

TERÖRLE FALAN İLGİSİ YOKTU KOMSER BEY...

VALLAHİ GEMİYİ DİDİK DİDİK ARADIK... VAZGEÇİN ARTIK ARAMAKTAN...

SEN ŞU TARAFA BAK EZİK! BEN DE ŞU TUVALETLERE BAKIİM...

AMİRİM, KOŞUN KOŞUN!..

BURAYA BİRİ SİNMİŞ!..

ÇOK KORKUTTUN BİZİ SİNİK HANIM...

Şu kavga bir bitse dersin/ Acıkmasam dersin/ Yorulmasam dersin/ Çişim gelmese dersin/ Uykum gelmese dersin/ Ölsem desene. (Orhan Veli)

KOBİ KUCU

KOBİ KUCU

KOBİ KUCU

ESER ADI: DEJAVU

1
SONRA DA NASREDDİN HOCA "YA TUTARSA" DEMİŞ...
HADİ YAA... HAKKAKAKAKİHKİHHO! NİHOHAHAHAHA!! ALTIMA SIÇCAM..
2
VE SONUNDA ZAVALLI KÖPEK GECE DIŞARIDA SOĞUKTAN DONUP ÖLMÜŞ...
DEME YAA... ZAVALLI KÖPEKCİK!.. ZAVALLI!/ NİYE ÖLDÜ/ NİYEEE!.. NİYEE!! İİHÜÜ! BÖHÜÜAAA!!
3
SOORA ÖCÜLER GELMİŞ SİVRİ DİŞLERİYLE ADAMI YİYECEKMİŞLER...
NE?! ADAMI YİYECEKLER Mİ? AY AY. BAKAMIYCAM! AY BEN ÇOK KORKARIM ÖCÜLERDEN. AĞABAĞA... DIDI DI DI DI... AYY... BIRRRRR...
TIK! TIR!
ZANGIR ZANGIR
4
UFF... BAYAA GEÇ OLMUŞ... HADİ BEN KAÇIYOM HOCA...
5
ABİ DUR! GİTME ABİ... BİRAZ DAHA KAL!.. NE GÜZEL MUABBET EDİYODUK BE ABİ!.. HANİ UZAYLI HİKAYEYİ DE ANLATICAKTIN! KIRMA BENİ BE ABİ... HADİ ANLAT!..
LAN BIRAK!! ONU DA YARIN ANLATIRIM... EVDEN MERAK ETCEKLER BIRAK!..

GACIIRRRRRRRR
HÜLEEANN!
TUTMAYIN LAN BENİ!.. BIRAKIN SİGECEM ONU! DELİKANLI MISIN LAN SEN!.. BIRAKIN DEŞECEM İPNEYİ BIRAKIN!..
TAMAM ABİ YA...
SAÇMALAMA ABİCİM YA! BIRAK DEYMEZ...

DEJAVU: Bi olayın daha önce de yaşanmış olduğunu sanma tribi.

EROTİZMA

Kulağımın tozunda bir ağustosböceği/ Aşk/ - Erkekler giyinmek için giyinir/ Kadınlar da soyunmak için-/ Öyleyse kadınların arzuları üzre/ Ben bütün kadınları anadan doğma görüyorum.../ Apışaramda yeni doğmuş bir kedi/ Hiç durma yalıyor erkekliğimi/ Nabzım şakaklarımda atıyor/ Bir yaz yağmuru başlıyor/ Kan değil akçıl bir dem boşalıyor kamışımdan/ Ağustos böcekleri hâlâ ötüyor/ Şimdi biraz ıslaklar.

CAN YÜCEL (Maaile)

Sabahın altı buçuğunda bir çalar saatin sesine uyanıp yataktan fırla, giyin, zorla birşeyler atıştır, sıç işe, diş fırçala, saç tara, başka birine büyük paralar kazandırmak için ve sana tanınan fırsat için, müteşekkir olmak için berbat bir trafiğin içine dal. Nasıl razı olunur böyle bir yaşama?

(C. BUKOWSKİ)

Bilmem ki, ne olmaktı senin gayen maksadın?/ Fare gibi kitaplar arasında yaşadın/ Ne dansettin eğlendin, ne de sevdin kız, kadın/ Kim dedi ey gafil gençliğine kız diye/ Gezti borun pazarı sür eşeği Niğde'ye! (Biri bizden mi bahsediyor ne?)

DAN!
HAHAHA... BEN KAZANDIM!..
MART AYI YAKLAŞIYO YA. BEYİMİZ BİZDEN ÖNCE DAMLAMIŞ... KISKANMIYOR DA DEĞİLİM HANİ EŞŞEOĞLU EŞŞEĞİ. SAHİBİNDEN DAHA BÜYÜK BİR GİZEM VE KARİZMA YAKALIYOR PEZEVENK...
FOŞŞŞ!
GOT BANK
EŞARİ: TURGUT DEMİR.

Bülent ÜSTÜN (def'i-hâcet)

SAĞLAM KAFA

Yazan Kişi: Baturalp Dinçdarı (Skoshı Kan Şövalyesi)

Komple fazilete gönül vermiş, dövüş sanatının inceliklerini zinde bir bünyede ön plana çıkarmış, artı, ruh ve vücıidunu tabiatin armonisiyle terbiye etme olayına alaka duyan Skoshi kan talebesi! Aklından dünyevi meseleleri sil,kendini yemyeşil, dingin bir ovanın üstünde süzülen,yırtıcı kuş sürüsünün reisiymiş gibi hisset ve içinden sürekli olarak **"fazilet"** kelimesini tekrarla.**Sen gergin bir yay, kaynayan bir çaydanlık, tedirgin bir vaşak,dibine kadar kurulu bir zemberek, açılmayı bekleyen çalkalanmış kutu kolasın.** Konsantre oldun şimdi sen. Birazdan ders olayını ön plana çıkarıcaz, artı, içindeki hayvanı, dövüş sanatının engin bozkırlarında gezintiye çıkarıcaz. Ancak daha önce ülke gündemini işgal eden aktüel bir mevzuuya değinmek arzusundayım.

FERİBOTTA DÖRT NİNJA!

Evet,geçen haftaki,vapur kaçırma olayından sözedicam .Medya ve bir kısım halk,"Bunlar teröristtir,yok efendim,sadece eylemcidir,korsan denilmesi daha uygundur.Bunlar bizim çocuklar;ciğerim,toprak,hemşo,kanka, hitapları daha iyi gider"şeklinde kısır tartışmalara girmişken,işlettiğim Skoshi kan salonuna gelen siyah kuşak,eski,faziletli bir talebem "Bu arkadaşlara ,ninja,samurai yahut kamikaze, denemez mi Muhterem Baturalp Hoca?"diye bir soru yöneltti.Bù vapur olayını,ninja kimliği,dövüş sanatı artı fazilet bazında da düşünmek lazım.Ben düşünürüm, sen işine bak, ısınma hareketlerine devam et. Isınmamış bünye , lifini koparır senin. Isınma hareketleri şövaiye vücudunun antifirizidir bir nevii,artı, ruha da faydalı. Boşver şimdi sen kayığı, vapur kaçırma olayınıisınmana bak . Bi Skoshi kan şövalyesi nasıl ısınır? Misal verip anlatıcam.Sabret acık.Sabır şövalye bünyesinin en kıymetli gıdasıdır.Vitamini , üç kap sıcak yemeği, enerji kaynağı zerdali kurusudur.

ŞÖVALYE KALÖRİFERİ NAAPSIN?

Sana bi hadise anlatıcam,konsantre olayına gir,dinle,dersini al.Talebeleri toplamış, **Suki Ashi Kizami Ura-Mawashi** atmayı öğretiyorum (tekme), kapı çalındı, apartman yöneticisi gelmiş kalörifer parası istiyo. Siporcu kişi kaloriferle mi ısınır be allahın adamı? Ben kalörifer peteklerini söküp halter olarak kullanalı yıl oluyor.Yakmadığım kalöriferin parasını verme olayına giremem, artı, bu haraç mıdır, bir nedir yani? Bu tip şeyler şövalye olsun ninja olsun her dövüş sanatkarının kanına dokunur, ilke dediğimiz olay. Lafı uzatmayalım, apartman yöneticisi ve bazı kat maliklerini fazilet yoluna davet için, **ushuro uswi-Tori kizami kombine tekme takımıyla** tesirsiz hale getirdim. İşin felsefesini aldılar, artı, ruhları olgunlaştı. Bi daha da kapıyı çalan eden olmadı. Gevşe şimdi, otur bunu bi düşün, iç dünyanda yolculuğa çık, haftaya dön!

Haftaya: Magazinci Kenan Erçetingöz'ün dövülmesinde ninja parmağı var mı? Olayda hangi dövüş sanatları kullanıldı? İsteyen kapısına ninja kiralayabilir mi?

Biz bıyıksızlar

ADAL
MÜ
TEME
25 YILLIK EVLİLİĞİMİZDE ŞU PİMPİRİKLİ, DÜZENLİ KARI YÜZÜNDEN ŞÖLE EŞOFMANIMI GİYİP, KOLTUĞUMDA KAYKILIP KIÇIMI KAŞIYA KAŞIYA TELEVİZYON SEYREDEMEDİM HAKİM BEY, HEP GERDİ HEP BAKIŞLARIYLA EZDİ BENİ. BİR GÜN BİLE DAĞINIK SAÇLI, PİJAMALI DOLAŞMADI EVDE... BOŞAYIN BİZİ ÇILDIRICAM... BOŞAYINDA, YANINDA RAHAT EDİCEEM BUGİDİLİ DAĞINIK Bİ KARIYLA EVLENEYİM...

KARDEŞİM BAK! EVİMİ BOŞALT, YOK OĞLUM EVLENİCEK, YOK KIZIM YERLEŞİCEK FİLAN DEMİYORUM SANA... YENGE DUYMASIN.. GARSONİYER YAPACAM BURAYI. ERKEK ADAMSIN ANLARSIN HALDEN. OTELDİ MOTELDİ OLMUYO BE KARDEŞİM.!
AA... O ZAMAN İŞ BAŞKA ARKADAŞIM AY BAŞINDA DERHAL BOŞALTICAM EVİNİ HİÇ MERAK ETME... AYIBETTİN...
MERAL

LÜTFEN AĞBİ YAPMA... O SENİ BAŞINDAN DEF ETMEK İÇİN EN AZ LİSE MEZUNU BİR ERKEKLE ÇIKARIM DEDİ... DAHA İLKOKULU BİLE DIŞARDAN BİTİREMEZSİN SEN... ORTAOKUL VE LİSE ÇOOK ZOR... TELEF ETME KENDİNİ N'OLUR...
AAA... Lİİİ... TOOP AT... AT A... Lİİİ... SUS KIZ!. KAFAMI KARIŞTIRMA...
FİZİK
CİN ALİ
HAYAT BİLGİSİ
Ramize

SENİNKİ BUGÜN BAKTIM GENE TOPLAMIŞ BOHÇASINI KAPIDA YAKALADIM... HUZUREVİNE GİDİYODU HERALDE... ÜZÜLÜYORUM VALLA, NE VAR! NE GÜZEL SICACIK EV...
NEREYE GİDİYOMUŞ HAYATTA BIRAKMAM! ANASINI HUZUREVLERİNE ATTI DEDİRTMEM ELALEME...
MERAL

ŞIDKA

TELEVİZYONSUZ GÜNLER...

-Bence ailecek uyuşturucu alıp erkenden yatalım. Televizyonu bozuk dört kişilik bi aile, aynı odada, bütün gece birbirimizi yeriz. Hafazanallah, kan dökülür diye korkuyorum. Ciddiyim bak anne, sen akşam yemeğine diazem felan karıştır.Bakıcak televizyon bulamayınca, naapıcaamız belli olmaz.

-Saçmalama, eskiden televizyon mu vardı kız? Gül gibi geçinip gidiyoduk. Soonadan epeyce alıştık doğru, ama şahsen ben istediğim zaman bırakırım. Aramam vallahi. Bak kaç gündür seyretmiyorum, nefesim açıldı, yüzüme renk geldi .

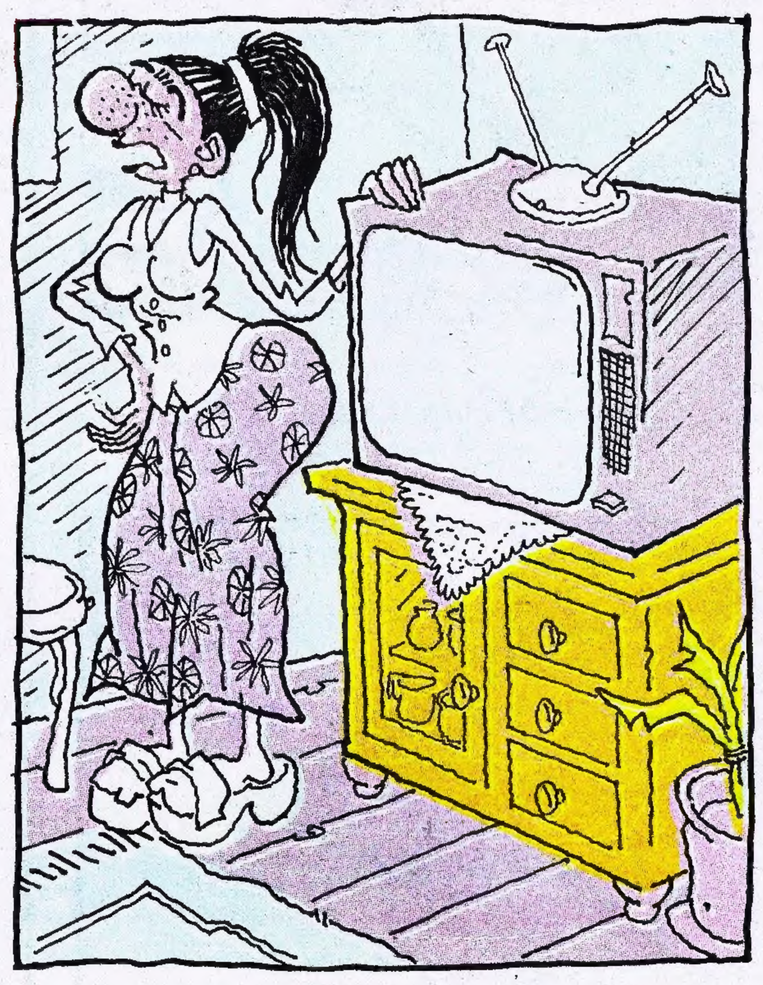
-Yalan Rüzgarı dizisinin saati gelince, bağımlılık krizine girip kendini jiletlemeye kalkışmada... Ben hakkaten endişeliyim. Vakit varken gidip beraberce AMATEM'e yatalım.(Uyuşturucu tedavi merkezi) Şimdiden tuhaflaştık,kuş bile kuduz gibi bakıyo, manyadı hayvan. Gidip şunu dışarı çıkarıyım baari. Akşamleyin televizyonsuzluktan cinnet geçirip birbirimizi doğrarsak, şuncaaz canını kurtarsın, evden bi kişi sağ çıksın.

-Hadi cavcav etme, al şu kuduz kuşunu da git. Kız, kapıyı açık bırakmasana. Esiyo, buz gibi oldu içersi.

-Daha henüz kapıyı açmadım bile anne.Biyerden estiği felan yok,uyduruyosun. Bence esen Yalan Rüzgarı,sen ufaktan üşütmeye başladın, söylemiştim...

-Yalan Rüzgarı deme anneye! Ufak üşütük de deme. Ufak felan diilim, annen yaşındayım ben senin. O sürtük kuşa da söyle, bidaha bana cik felan dediğini duymıycam, onun kanadını kanadına bağlar, şıkıdık şıkıdık oynarım!

-Tamam anne sakin ol, hepsi geçicek, gel şööle camın önüne. Bak, karşıdaki yeşil evin altında, buzdolapçının vitrinine bak.Orda açık bi televizyon duruyo. Ufak bi doz sana iyi gelicek. Hadi, bırak o kuşu elinde kalır, kuş katili olursun. O bi-



zim ailenin emekçi kuşu, etinden ve sütünden yararlanıyoruz, gerektiğinde burnunu koparıp çayını içiyoruz. Aman Allahım, ben de saçmalamaya başladım. Biraz kenara git kız anne, azcık da ben bakıyim şu vitrine...

★★★

-Ailemiz çok zor günler atlattı, fakat televizyonsuzluğa karşı büyük bir birlik ve beraberlik örneği vererek, dünyaya Türk çekirdek ailesinin en zor günde dahi, soğukanlılık, hoşgörü ve barışseverliğini yitirmediğini kanıtladık. Bu vesileyle mensubu olmaktan şeref duyduğum Saka Ailesi'nin tamir edilen televizyonunu açarkeen... Ha sittiiir.

-Kız uzatma da aç şu televizyonu dedik.Daha deneyemeden elektrikler kesildi işte.Sırtından içeri kızgın mum damlatıyim mi şimdi?Zaten üç gündür televizyonsuzluk canımıza tak etti.

-Panikleme anne,elektrik birazdan gelir.Televizyonumuz burda ve bizimle. Elektrik gelince açar doya doya bakarız. Hem ne şikayet ediyosun. Televizyonsuz gecelerde birbirimizi tanıma fırsatı bulduk.Ben babamın ut çaldığını, senin çok güzel Rumeli Türküsü söylediğini ve acayip başarılı laz fıkrası anlatabildiğini hayatta öğrenemiycektim. Abimle poker oynayıp yenmen de bi tuhaf. Babamın Vespa motosiklet sesi ve Metin Akpınar taklidi yapması, sihirbazlık numarası çevirip, kulağımdan bozukpara çıkarması...

-Esas bi akordiyon çalardı ki senin baban, konu komşu balkona toplaşıp... Hey gidi hey... Şimdi kömürlükte o akordiyon, geçen baktım körüğünü fare yimiş.

-Esas sizi yiyip bitirmiş bu televiżyon, içinizi boşaltmış, yenmiş sucuğun zarı gibi kalakalmışınız. Dedim ya televizyon bozulmasa birbirimizi tanıyamadan ölüp gitçektik. Valla şu üç günkü kadar güldüğümü hatırlamıyorum. Bi abimin şovu edepsizdi. Koca herif pipisini göstermeye kalktı.

-Naapsın çocuk,TV öncesi devirde ufaktı. O vakitler, baban çaarıp çaarıp misafirlere pipisini göstertiyodu. Aklında bi tek o kalmış.

-Nedemek naapsın çocuk. Evet, her zamanki çifte standardınız. Çocukken ben kukumu göstersem çakmakla yakardınız ama. Abim yapınca "eylem" oluyodu, hoş karşılanıyodu, ben yapsam, "yavru kaltak" oluyodum.

-Çok konuşma aç şu televizyonu, elektirik geldi. İki dakka yüz verdik hemen üşüttü. Vay efendim, çocukken niye kukusunu göstermiyomuş. Aç dedim şu televizyonu. Deli.

OKİ CAN DERDİNDE KASAP ET

HI NE AMA SEN AYNADA GÖZÜKMÜYORSUN.
HADİ YA!
MERHUMU NASIL BİLİRDİNİZ...
İYİ BİLİRDİK...
Ebesinnnn...
Yalancının...
İLAN BÜTÇİSİ BIRAKSAMDA AKSARAY-LALELİ'DE YANKESİCİLİĞE BAŞLASAM İYİ FİKİR
GAR GAR! GAR GAR GAR! GAR GAR!
SEVGİLİM GELİRKEN SARIMSAKLI YOĞURT YEDİM. SARIMSAK KOKUYO OLABİLİRİM...
DAS KAPİTAL
HADİ GÜZEL KARGA BİZE O GÜZEL SESİNLE BİR ŞARKI SÖYLE!
BENİ İLGİLENDİRMİYO KARDEŞİM PİYASANIN DURUMU. BU CAMEL DEVESİ İMAJINA SIKIŞTIM KALDIM. BUNU DEĞİŞTİRMEM LAZIM. NE BİLİM KARDEŞİM MESELA BİR KOMEDİDE BAŞROL OLABİLİR...

YAVRU GEYİK

- Oğlum biliyo musun Cüneyt Arkın sinemayı bırakmış. Boru sana girmiş.
- Ne olmuş?
- Borusana girmiş.
- Bana ne ya...
- Olur mu lan borusana girmiş. Hahahaha

(1984)

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Sanki benmişim gibi bu denizin sahibi... Bir de rota çizmişim alın yazısı gibi.

AY ALLAHIM... ANNEM BABAM MERAKTAN ÖLÜYODUR ŞİMDİ...NERDEN BİNDİM LANET GEMİYE... ÜHÜ...ÜHÜ...
HEY HEY SAKİN OL HA... BENİM YANIMDA CEP TELEFONU VAR, ŞİMDİ ÇIKARTIR VERİRİM SANA, ANNENLE DE KONUŞURSUN BABANLA DA... SONRA "REHİNE PSİKOLOJİ" İÇİNDE BİRŞEYLER KIVILCIMLANDIRIRIZ... BAK ŞİMDİ ÇIKARTIP VERİYORUM TELEFONU... AMA...AMA LAN... BİR, ON, OTUZ DEĞİLSİNİZ Kİ... SANA VERİNCE ŞİMDİ BAŞKALARI DA İSTER... ORTALAMA 3 DAKİKA KONUŞSALAR, BANA ACAYİP TELEFON FATURASI GİRER... İŞİN BU TARAFINI HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM...EN İYİSİ ÇEKİMSER KALMAK...ALLAHTAN UYANDIK, YOKSA AYVAYI YEMİŞTİK...

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Dağbaşına kelepir galeri...

ÇEVİRİRİM ETRAFINI TELÖRGÜYLE, ÇAKARIM ALMANYA'DAKİ TEYZEOĞLUNA BİR TELEFON, DERİM Kİ: "BÖYLE BÖYLE, GÖNDER KARDEŞİM ELİNDE NE KADAR DÖRT TEKERLİ VARSA, MİLLET BURDA GÜMRÜK BİRLİĞİ DAVASINA DALDI, İTHAL OTO OLSUNDA NE OLURSA OLSUN BASTIRIP PARAYI ALICAK..." HEYT BE, BİR DE SÖYLE KAPIYA "YURDAKUL İTHAL OTO AÇIK PAZARI" YAZISI... YERİM BEE...

YUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Başlık parasını denkleştiremediğim zamanlarda böyle başlıklar yazıyorum.

GEÇ OLDU, BİZE GİTSEK, GECEYE ORDA DEVAM ETSEK...
TABİİ, SEVGİLİM DE GELEBİLİR Mİ?.
ÖZÜR DİLERİZ BİLMİYORDUK. PARDON PARDON.
ANA!.. LEZBİYENMİŞ..! SEVGİLİM DEYİNCE...

TONGUÇ

(The Fucker of Art) **Bülent ÜSTÜN**

HMMMM...
HA!? NE? BANA HAA! NERDE LAN BU RESSAM? YAKALARSAM SKECEM İPNEYİ!.. HÜLEEAAAN...
TANRIM ÖYLESİNE MUTLUYUM Kİ, SONUNDA BİRİ SANATIMI ANLAYABİLDİ! ŞİMDİ KAFAMI KIRMADAN HEMEN BURDAN UZAKLAŞMALIYIM...
GALERY
YUSF! YUSF!

MAYMUN

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

METİN Göktepe öldürüldü! O ilk değildi, yine aynı şeyi yaptılar. O ilk değildi, bizler de onun ardından yine aynı şeyleri yaptık. Yapmaya da devam ediyoruz, edeceğiz. Uğur Mumcu da öldürüldüğünde ayağa kalkmış, cenazesinde yüzbinlerce toplanmış, katillerin bulunması için yüzbinlerce imza toplamıştık. Kurulu saat gibi aynısını Metin Göktepe için de yaptık. Ayaklandık, yürüdük, imza topladık. Sonra da unuttuk. Kendimizi gündemin akışına bıraktık. Kaçırılan feribota, takımların kamp hazırlıklarına daldık. Attığımız imzaların yeteceğini sandık. "Biz görevimizi yaptık" diyerek başımızı yastıklara koyup uyuduk. Uyuyoruz, uyuyacağız. Oysa biliyoruz ki hiçbir şey yapılmayacak. Bu kadarı yetmiyor, çok iyi biliyoruz. Bir sonuç almak için bundan çok daha fazlasını yapmak gerekiyor. Daha fazlasını yapmıyoruz, buna rağmen kendimizi "görevini yapmış" sayıyoruz. Oysa, bir sonuç almadıkça, hiçbir şey yapmış sayılmayacağız. Sadece toplanıp, yürüyüp, imzalı dilekçeler vereceğiz. Kurulu saat gibi yine aynı şeyleri yapacağız... Oysa daha fazlasını yapmalıyız... (Sait Demirli)

İLETİŞİM

MASA lambamın fotokopi kağıtları üzerinde patlayan ışığında kaldırdım başımı bir an... Dişlenmiş bir ayva, şekeri dibe çökmüş çay bardağı ve öylesine ortalığa savrulmuş okunamamış eski gazeteler. Şimdiye kadar seçemediğim, yön veremediğim kaderimin beni zımbaladığı noktaya bir bakın: Bu dönem sonunda, şu elimdeki rezillikleri de doğrudürüst öğrenirsem mezun oluyorum... Piyasanın yeni bir salağı, hayat itelemecesinin yeni bir tekmecisi daha geliyor aranıza... Bond çantama, çerçevesiz, marka gözlüğümle ve büyük olasılıkla renkli bir kravatla emir ve görüşlerinize nazırım! Artık ben de pazartesilerden nefret edicem, araba taksidi için banka kredisi alıcam, ev sahibim Nebile Hanım'a(!)" Anlıyorum... Doğalgaza geçme konusunda apartman toplantısında evet diyeceğim..." gibi laflar edicem... Bir onbeş dakika izin verin bana, bu soğuğa rağmen şöyle üstümdekilerle balkona çıkıp hayatımdan çeyrek saatlik bir mola almak istiyorum... Söz, ondan sonra radyo spikerinin otomatik ses tonuna teslim olup şu elimdeki rezillikleri doğru dürüst öğreneceğim!... (Engin Şarmanlı)

NE kadar bittiğiniz söylense de biliyorum benim gibi olanlarınız daha var! Yalandan sevgi faksiarının, markalandırılmış, başlıklanmış konuşmaların, sahte marjinal ve tırsık muhaliflerin arasından sıyrılabilmişleriniz hâlâ var, biliyorum çünkü sizi burnumun dibinde, yüreğimin köşesinde hissediyorum... Şarkıların hepsi size söyleniyormuş gibi duyumsuyorsunuz, herkesin içinde benim gibi kolayca çuvallayıp, iki üç sözcüğün arasına hapsolarak alttan alta, sessizce ama hınzırca yaşıyorsunuz! Bir parça da ümitsizsiniz belki, değerleriniz hızla yıpranıyor, bir bir tuğlayla ördükleriniz aniden çöküveriyor... Sizler, sesini soluğunu duyamadıklarım ama burnumda , yüreğimde tütenler! Şu çirkinlikleri, şu zavallılıkları bir ağacın tepesinde soğukkanlılıkla gülümseyerek izleyenler ne olur yılmayın, ne olur o hınzır ruhunuzu teslim etmeyin... Ve Bulutsuzluk Özlemi'nin "Ne olursa olsun, yaşamaya mecbursun"unu bir kez daha dinleyin!... (Faruk)

ANKETÖRLÜK!... Hem de ayda 15 milyon maaşla... Tel: (349 06 19)

102. DALMAÇYALI'yı görmek ister misiniz? Ya, 4 aylık o yaramaza annelik babalık yapmak? Tel: (560 46 11)

YAŞAM Radyo 92.3 bünyesinde çalışacak müşteri temsilcileri arıyor... Adres: Cumhuriyet Cad. No: 269/6 Harbiye-İSTANBUL

METİN GÖKTEPE'Yİ unutturmamak ve anısını yaşatmak için fotoğraf sergisi düzenlenecektir. Sergi herkese açıktır, katılmak isteyen arkadaşların konusunu kendilerinin tespit ettiği fotoğrafları en geç 27 Ocak'a kadar teslim etmeleri ve şu telefonlara iletişim kurmaları rica olunur: İHD'den Şaban Dayanan: 251 41 55; BERKSAV'dan Mehmet Özer: (0216) 349 91 55; Evrensel Kültür'den Cevriye Aydın: 243 08 03...

FERHAN Şensoy'un cep telefonlu seyircisine bağırıp çağırmasına ilk anda sevindiğimi söyleyebilirim. Çünkü olur olmaz yerlerde elinde cep telefonuyla dolaşıp hava basanların çoğuna ben de sinir oluyorum. Hatta benzer durumlara sinemada ben de bir kaç defa şahit olmuştum. Ancak daha sonra fikrim değişti. Sırf kıl kaptığım için, zor duruma düşen birisine gülemezdim. Düşünsenize, alanında çok başarılı bir tiyatro oyuncusu oyunun ortasında size dönüp "Oyunun içine sıçtın. Eşoğlueşşek" gibi laflar söylüyor. Bir Haluk Dormen, bir Müşfik Kenter bunları yapar mıydı? Hiç sanmıyorum. En fazla, rahatsız olduklarını bir mimikle ifade ederlerdi gibime geliyor. Kendinizi o cep telefonlu adamın yerine koyun.Tiyatroda yutkunurken yahut öksürürken bile ne kadar rahatsızlık duyduğunuzu, utandığınızı gözünüzün önüne getirin. Cep telefonunuz çalsa, siz oyuncudan, diğer seyircilerden daha fazla rahatsız olmaz mıydınız? Bana kalırsa Ferhan Şensoy ayıp etmiş. Bu kadar ağır konuşmasını, biraz da böyle bir durumu önceden bekliyor olmasına bağlıyorum. Hani "Ah bir şöyle olsa da gününü göstersem" gibilerinden şeyler düşünürsünüz ya... İşte Ferhan Şensoy da kimbilir kaç oyundur böyle düşünüyordu ve sonunda yapacağını yaptı... Ayıp etti... (Belgin Çiçek)

TAKINTI

PAZAR günü bir gazetede Genelkurmay eski başkanı Doğan Güreş'in oğlu Serdar Güreş'le yapılan bir röportaj vardı. Röportajda Serdar Güreş, Mert Çiller ve kendisinin Güneydoğu'da askerlik yapmamasını şöyle açıklıyordu: "Mert, Güneydoğu'da askerlik yapmak istedi. Ancak onun için "eşkiya 400 kişiyi gönderir, hem onun hem tüm bölüğün hayatı tehlikeye girer" diye rapor verdiler. Aynı şey benim için de geçerli..." Vatan millet edebiyatı uzmanlarının sürüyle olduğu ülkemiz için ne talihsiz açıklama. Depremde her yer yerle bir olmuşken "Devlet dimdik ayaktadır" diyen, olaylar kontrolden çıkmışken "Devlet herşeye hakimdir" diye demeç veren, devletin elini, kolunu her yere uzatan sayın zevatlar bu rapora karşılık "Devlet yıimaz. Onlar 400 kişi gönderirse devlet 40.000 kişi gönderir" demeyi akıl edememişler mi? Yoksa o zevatlar artık devleti küçümsüyorlar mı?.. Sahi, sizce bu kadar aciz mi artık devlet... (Taylan Ç.)

SÖMESTR tatiliyle birlikte Özgür Willy 2 filmine yağan 0-15 yaş grubundaki çocuklar, özgürlük ve dostluk mesajları gönderen filmin kahramanı balina Keiko'nun gerçekte bir sirk hayvanı gibi ordan oraya taşınan ve kapalı bir havuzda yaşayan bir balina olduğunu bilseler ne hissederlerdi acaba? (Nilay Çoğanlı)

KİTAP

PAŞA Olacak Benim Oğlum... Fehmi Özgök'ün kaleminden, büyük umutlarla yeşeren ancak yoksullukla karşı karşıya kalarak süregelen elli yıllık bir yaşamın panoraması... Evrim Sanat Yayınları.

BİR SAKSILIK DÜNYA... Yirmi yıldır şiir yazan bir işçinin, Ayhan Ergün'ün ilk şiir kitabı... İlk ihanetle ölünür bende/ bölünür ikiye/ bir yanı bende ölü/ bir yanı kendi içinde canlı/ Zorla yaşatırım/ dirilir kendi kendine diye öbür yanı... İnsancıl Yayınları.

TEK SES İÇİN... Yüreğinin Götürdüğü Yere Git adlı romanıyla oldukça ses getiren Susanna Tamaro'nun yeni kitabı... Can Yayınları.

ERGÜN anlatıyor...

BEN KIZIL OLDU DA BİTTİDEN H.B.ROV MAVMUNOV AĞRILARIM DA ARTTI ZATEN...

OLM ERGÜN İKİ SAATLİĞİNE KİRALADIM BUNU ONA GÖRE!..

BROV! BROV! BROV!

OKEY DEVAMET!

① Eveet derslere devam..."KIZLARA YAKLAŞIM METODLARI II" Bakın şimdi, olur ha! Birden fazla kızla yakınlaşma oluyorsa kardə yürüyeceksin ama iz bırakmıyacaksın... (bknz aşaa!)

② Gelelim kızlara, onları anlamaa..., pek kolay olduğunu söyleyemem...

Şunu derseniz...

EEE...BUNU SÖYLEMEK ÇOK ZOR AMA, İNAN BANA İLK AŞKIM SENSİN SEVGİLİM...

HIH... TECRÜBESİZ...

Eğer bunu derseniz...

EEE...NASIL SÖYLESEM BİNDEN FAZLA KIZLA BERABER OLDUM.

KESİN AIDSLİDİR BU!

O zaman bir tek bukalır...

BEN SEVGİMİ AİLEMLE PAYLAŞIRIM! YANİ AİLE ÇOCUĞUYUM...

ENSEST GALİBA...

Görüyorsunuz, ne yapsanız faydası yok. kızları anlamak gerçekten zor...

③ Bilirsiniz barda ve kalabalık yerlerde biriyle tanışır ve telefon numarası vermek yada almak istediğinizde kalemsizlik ve kağıtsızlık büyük problemdir gel gör ki kızların meşhur rujları vardır ve aşağıdaki yöntem onlar içindir... Kullanılsın...

Lady Rose

230 6817

•Rujla dudağınıza telefon numaranızı yazıp...

A

MUCK!

•İlgilendiğiniz çocuğu öpün...

B

230 6817

•O anlar artık...

C

④ Bu arada cep telefonları da ikili ilişkilerimiz için pekte önemli bir hal aldı... Ama bizim gibi masa telefonuna alışmış, bir toplum için geçiş dönemide problemli.

ALOV CANIM BEN ŞİŞLİDEYİM SEN NERDESİN?. DUR YAZIYORUM...

ŞARDUNYA SOKAK

YAVRUM BENİM... BÜTÜN İSTEDİKLERİNİ NOT ETTİM... TAMAM ÖPTÜM!

AY BERK SEN MİSİN? DUR ŞURAYA TELEFONUNU YAZAYIM..

DURUM BÖYLE ERGÜNCÜM... ALLAH RAZI OLSUN BELEDİYEDEN... BÜTÜN CEP TELEFONLULAR İÇİN SOKAKLARA TELEFON SEHPASI KOYMUŞ İYİ Mİ?.

⑤ Hımm... En önemli konulardan biride ilişkilerinizde "kondom" yani "prezervatif" kullanımı...

SAKIN BİR DAHA PREZERVATİFİNİ UNUTMA BABÜR!

EEE... NOOLMUŞ LEN ÖÖLE DE AYNI BÖÖLEDE!

⑥ Geldik bu haftanın sonuna... En romantik an, bilindiği gibi elele futuşmak ve etrafa mutlu görünmektir...

DI..DI..DI..DI... GELDİK Mİ ABİ?.

EVE GELDİK SEVGİLİM! SŞST... TAMAMDIR.

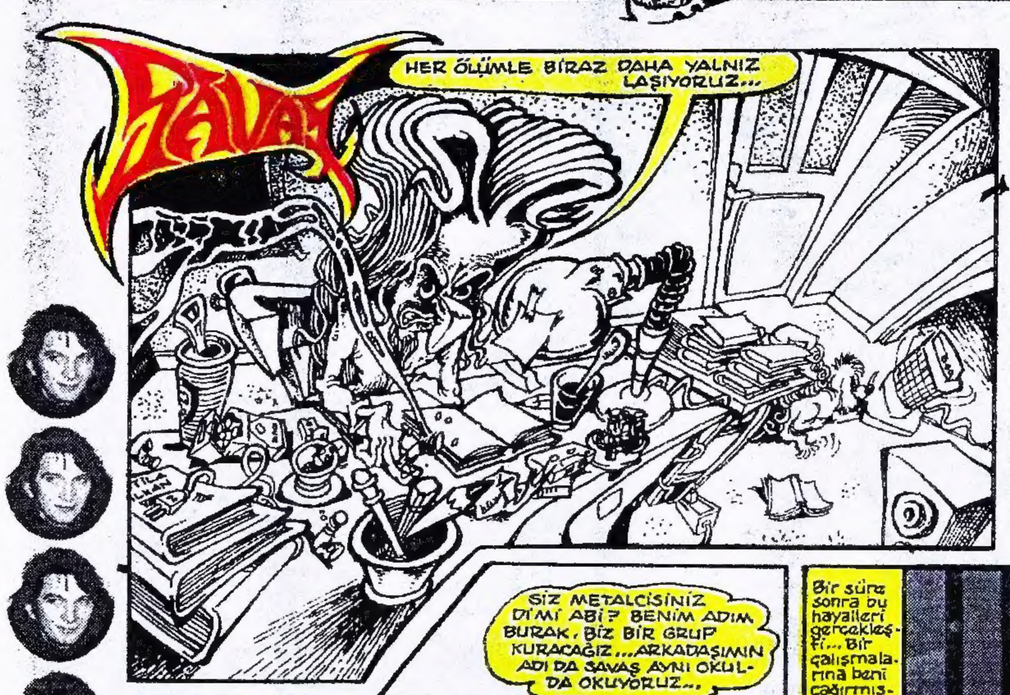
BIRRR... ELLERİM DONUYORDU VALLA... ZOR DAYANDIM ŞÜKRAN.

DI.DI.DI... ÖYLE DE CEMALİM. BU PARA İÇİN KATLANICAZ ARTIK...

APTÜLİKA

GRUP PERİŞAN

SAVAŞ



OKADAR ÇOK İNSAN YİTİRDİK Kİ, BİRÇOĞU ÇOŞKUMUZUN KANITIYDI. WHISKY'DEN KAMİL PENTAGRAM'DAN ÜMİT, RE-X'TEN AHMET, NUHUN GEMİSİNDEN ESAT. DARK PHASE'İN BAS GİTARİSTİ VE 17 YAŞINDA GİTARİSTİ VE 17 YAŞINDA GİTARİSTİ VE 17 YAŞINDA

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

BOĞAZ'da (BOSFORUS) DEHŞET...

İYİ AKŞAMLAR...TÜRKİYE'NİN ÜZERİNDEKİ KARA BULUTLAR HENÜZ DAĞILMADI... BUGÜN DE BOĞAZ'DA, İÇİNDA 3 TÜRK BALIKÇININ BULUNDUĞU "BARBUN" İSİMLİ TEKNE REHİN ALINDI...OLAYI HENÜZ ÜSTLENEN Bİ ÖRGÜT YOK... ŞİMDİ OLAY YERİNE BAĞLANIYORUZ... MURAT!..

MURAT...MURAT BENİ DUYUYOR MUSUN?

EVET SAYIN KIRCA...

MURAT NELER OLUYOR ORDA?..

İYİ AKŞAMLAR... EVET...EYLEMCİNİN TEK BAŞINA OLDUĞUNU ÖĞRENDİK...FAKAT AMACI NE?..BU KONUDA HENÜZ BİR AÇIKLAMA YOK...

ŞU ANDA BAŞLAYAN TİPİYLE BİRLİKTE YETKİLİLER GAZETECİ VE KAMERAMAN ARKADAŞLARIMLA BİRLİKTE SESSİZ Bİ BEKLEYİŞ İÇİNDEYİZ... ŞU ANDA KAÇIRILAN BARBUN İSİMLİ TEKNEYİ...

...GÖRÜYORSUNUZ...ÜÇ TÜRK BALIKÇININ AİLELERİ PERİŞAN... TEKNEDE BİR TELSİZ BAĞLANTISI OLMADIĞI SANILIYOR...YETKİLİLER TEKNEYE Bİ CEP TELEFONU ULAŞTIRMAYA ÇALIŞIYORLAR...

BAM BAM

EVET...GÖRÜYORSUNUZ İŞTE...TEKNEDEN SİLAH SESLERİ GELİYOR... GELİŞMELERLE TEKRAR BİRLİKTE OLACAĞIZ SAYIN KIRCA...

TEŞEKKÜRLER MURAT... KOLAY GELSİN...

EVET SAYIN SEYİRCİLER ANAYOL YOLA ÇIKMAYA HAZIR MI?.. AZ SONRA... PARDON... ŞU ANDA KAÇIRILAN TEKNEYLE İLGİLİ GÖRÜNTÜLERİMİZ VAR... TEKRAR OLAY YERİNDEYİZ... MURAT...MURAT ORDA MISIN?..

EVET...ŞU ANDA YETKİLİLER TEKNEYE Bİ CEP TELEFONU ULAŞTIRDILAR... AZ ÖNCE TEKNEYE YÜZMEYE ÇALIŞAN GAZETECİ ARKADAŞIMIZ UVUR DÜNDAR, İSTİNYE DEVLET HASTANESİ YOĞUN BAKIMINA KALDIRILDI...

EYLEMCİNİN TEK BAŞINA OLDUĞU KESİN... AMA OLAYIN ARKASINDA HANGİ GÜÇLER VAR VE NİYE?.. İŞTE BU SORULAR CEVAP BEKLİYOR...EVET EYLEMCİ TELEFONU ALDI... ARKADA REHİNE BALIKÇILARDAN BİRİ GÖRÜLÜYOR... SANIYORUM BİRAZDAN EYLEMCİYLE...

..BAĞLANTI KURABİLİCEZ..

ALOOÖ...ALO... BEN ATV'DEN ALİ KIRCA...ALOO...

İYİ GÜNLER ALİ ABİ SAYGILAR...BEN MİRSAT. ÇIRAK MİRSAT... EYLEMİ TEK BAŞIMA GERÇEKLEŞTİRDİM...

PEKİ MİRSAT AMACIN NEDİR YANİ?..

EĞER CUMA GÜNÜ SAAT 18.00 A KADAR HAFTALIĞIM VERİLMEZSE TEKNEYİ İÇİNDEKİLERLE BİRLİKTE HAVAYA UÇURUCAM...

LÜTFEN SAKİN OL...USTAN KİM SENİN?..

MİTHAT!

PEKİ BALIKÇILARIN DURUMU İYİ Mİ?..

EVET GAYET İYİLER AZ ÖNCE MİDYE TAVA YAPTIK TARATORLA YEDİK...

Bi kaç saat sonra...

İYİ AKŞAMLAR ŞU ANDA STÜDYO KONUĞUMUZ KAÇIRILAN BARBUN TEKNESİNDEKİ EYLEMCİ MİRSAD'IN PATRONU MİTHAT...MİTHAT BEY NE DİYORSUNUZ HAFTALIK İÇİN...YANILMIYORSAM CUMA 18.00'E KADAR SÜRE VERDİ...

KARDEŞİM, BENDE KİMSENİN PARASI KALMAZ...ÖYLE ŞANTAJLA MANTAJLA İŞİM YOK BENİM... TESLİM OLSUN... KIRMIYIM KEMİKLERİNİ ONUN...

MİTHAT BEY BÖYLE KONUŞUYOR...AMA BİZİM ATV OLARAK MİRSAD'A BİR TEKLİFİMİZ VAR... MİRSAT EĞER EYLEMİ KİMSENİN BURNU KANAMADAN ŞU ANDA BIRAKIRSAN BUGÜNE KADAR ALAMADIĞIN TÜM HAFTALIKLARINI KURUŞU KURUŞUNA ÖDEYECEĞİMİZE BURADA 60 MİLYONUN ÖNÜNDE SÖZ VERİYORUZ...

SÖZ MÜ ABİ?..

EVET HEMDE ATV SÖZÜ...

EVET MİRSAT, ŞU ANDA EYLEMİ BIRAKTI. AZ SONRA HAFTALIKLARINI ALMAK ÜZERE STÜDYOMUZDA CANLI YAYINDA OLUCAK. SAKIN KAÇIRMAYIN... AZ SONRA...

EYOOOOOOOO... EN BÜYÜÜK ATEVE!

Ertesi gün...

İYİ AKŞAMLAR SAYIN ATV İZLEYİCİLERİ... BUGÜNDE TÜRKİYENİN GÜNDEMİ BİR TREN KAÇIRMA OLAYIYLA SARSILDI... İSTANBUL ANKARA SEFERİNİ YAPMAKTA OLAN MAVİ TREN YOLCULARIYLA BİRLİKTE REHİN ALINDI. EYLEMCİLERİN YAKLAŞIK 3 BİN KADAR ÇIRAK OLDUKLARI BELİRLENDİ...ATV'Yİ ARAYAN ÇIRAKLAR EYLEMLERİNİ...

* Oruçluyken aynada diline bak. Bembeyaz oluyo.

• Yüz falında iki kaş arasındaki sivilçe ne anlam?

* Erdal İnönü kitabtan edin mutlaka ilginç olobilir.

TİKAT
• Genç pobçuların başarısı halkın sevgisine bağlı. Sorumluluğnu bil.

• Pokahontas için çizgi filmi diyolar. Boşuna gidme.

* ofize:
- kriz masası
- acil durum kapısı
- panik anahtarı.
- endişe merdiveni yabtır.

* iftar vakdi lokantaya gid. Ekstradan hurma veriyolar.

DELİKANLI ADAMIN UZUN DALGA RADYOSU
BİTİRİM FM
Ramazan Pidesi: Osman ŞAYAN
KASIMPAŞA: 76.4
TOPHANE: 78.9
KADIRGA: Masanın üstündeyken
SİCİLYA: Ordan çekmiyo
Fransız Ekmeği: Musa GÜMÜŞ
RESİMLE OLMAZ O İŞ AGA... TEKNOLOJİ İLERLİYOR.... BEN-BİZZAT DNA PROFİLİMİ Ç... KART... TIM... YERİME KİMSE GEÇEMEZ, DAHA GARANTİLİ...
BU SEMTİN DAVULCUSU SAFA HIDIR
BU SEMTİN DAVULCUSU ERİM ŞIBIK
HÖZ SEN MİSİN O ŞİMDİ...
VEE ŞİMDİ DE SENCABİ ABİSİNDEN DAMADA SON MODEL BİR KAPO GAZ ALARMI... KARBON MONOKSİT VE GAZ KAÇAĞI KOKUSUNU HEMEN ALIR.SİZİ UYARIR...
HEHE...AL BAKALIM BU AKŞAM BİR BANYO FANTEZİSİ ÇEVİRİRSİNİZ ARTIK... TEHLİKE YOK...
SAĞOL ABİ... ŞOFBEN FACİASI KORKULU RÜYAMIZDI... MAKBULE GEÇTİ...
İHDO
TUT TUT...ŞU TUHAF KILIKLIYI DA AL. GASTECİ Mİ NE...
YETER ARTIK
İMDAAT! GÖZALTINA ALINIYORUM ADIM İHDOOOOO!..
GÖZALTINA ALINIRSAN İSMİNİ BAĞIR DEMİŞLERDİ İŞE YARAYABİLİTE...
BU SES... BU SEES...
AGG!.. İĞRENÇ... SES...İĞRENÇ CANINI SEVEN KAÇSIIN...

Haşmet Abi'den Klip Analizleri -2-

BOZA (Y. Evcimik)

Şimdi. bu klip psikolojik açıdan çok ilginç. Bana "boza neyi temsil ediyo, üzüm suyu neyi" gibi sorular soruyolar. Olay bu değil. Klip, Yonca'nın çocukluk fantezilerini ortaya çıkarıyo. O şurdan çıkıyo. Belli ki küçükken, babası eve boza getirdiği vakit, Yonca bozayı içmekle kalmaz, bardağın dibindekileri de parmağıyla sıyırırmış. Ben de yapardım çocukken, babam "ulan it, söyle bi daha alalım, ne diye bardağı sıyırıyon" derdi. Ayreten bu kız "Bandıra Bandıra" kılıbında avuç avuç muz, avakado yiyodu. Muzu da mesela çabuk biter diye ısırarak yemezdim ben. Dişimle sıyırırdım. Hatta kolayı sevdiğim için de, büyüyünce kola dolu bi havuz yapmayı düşlerdim. Yonca'nınki de bu hesap işte. Her yer boza dolu. Aferin Yonca, çocukluk sırlarını açmak erdemdir. Beğendim...

FUTBOL VE İNANÇ

● Şimdi, Ramazan başladı ya, bi kısım medyada **"Oruç tuttu 3 gol attı" "Oruç tuttular yenildiler"** şeklinde bi takım kötü niyetli başlıklar atılacak. Bi bilimadamına düşen görev bu konuda kitleleri uyandırmaktır ki ben de şimdi öyle yapıcam. Bi kere futbolda **"ibadet eden kazanır"** diye bi taktik yoktur. Aynı şekilde bi takım ev hanımlarının **"Tenis oynarsak donumuz gözükür, tesettürlü spor olan eskrim yapalım"** demeleri de yersizdir... Din ile futbol bi yere kadar içiçedir. O da "inanç" dediğimiz olaydır ki, biz psikologlar buna **"motivasyon"** deriz. Din de bi noktaya kadar motivasyon rolü görür. Ama arzu eden olursa, bi takım **laik ve bilimsel** metodlar da yok değildir. Oruç tutan tutar, tutmayana da karışılmaz. Şimdi öbür metodlara bakalım...

● **HİPNOZ:** Hipnoz için işi bilen birine ve bir **süjeye** ihtiyaç vardır. Süje hipnoz edilen kişiye denir. Bu kişinin akrabaları varsa onlara da **"süjenin akrabaları"** denir. Süje, dikkati bi noktaya çekilerek uyutulur. Fakat mesela, **gemi kaçırarak** süjenin dikkati çekilmez. O zaman süje uyumak bilmez, sürekli haber program seyreder. Ayreten hipnoz esnasında, tiyatrodaki gibi cep telefonu kapatılmalıdır. Süjenin dikkati dağılır. Süje uyuyunca kendisine telkinde bulunulur. (Gol at, şut çek gibi) Sonra uyandırılır. Süje uyanmıyosa, onu orda bırakıp kaçmak delikanlılığa sığmaz. Zaten şahit varsa en az 6 ay yersiniz. En iyisi camdan atıp intihar süsü vermektir. Şahit yoksa süje **ihtiyaca göre** noel ağacı yahut vestiyer olarak kullanılabilir.

● **ŞARTLI REFLEKS:** Deneğin şartlandırılması esasına dayanır. Denek, **A olayı** gerçekleştiğinde **B hareketini** yapmaya alıştırılır. Mesela **"Türk'ün aklı ya kaçarken çalışırmış ya zıçarken"** cümlesindeki kaçmak ve zıçmak A olayı, aklın çalışması ise B hareketidir. Aynı şekilde kafamıza kuş pisleyince milli piyango almamız da şartlı refleksin bi örneğidir. İki örnekten de anlaşıldığı gibi, **"büyük abdest"** şartlı reflekste önemli bi yer tutar. Bu yüzden futbola pek uygulanmaz. Hatırlarsanız **gürültülü yellenen** bi atıcımız vardı. İşte onunki şartlı refleksin uygulandığı bi spordur.

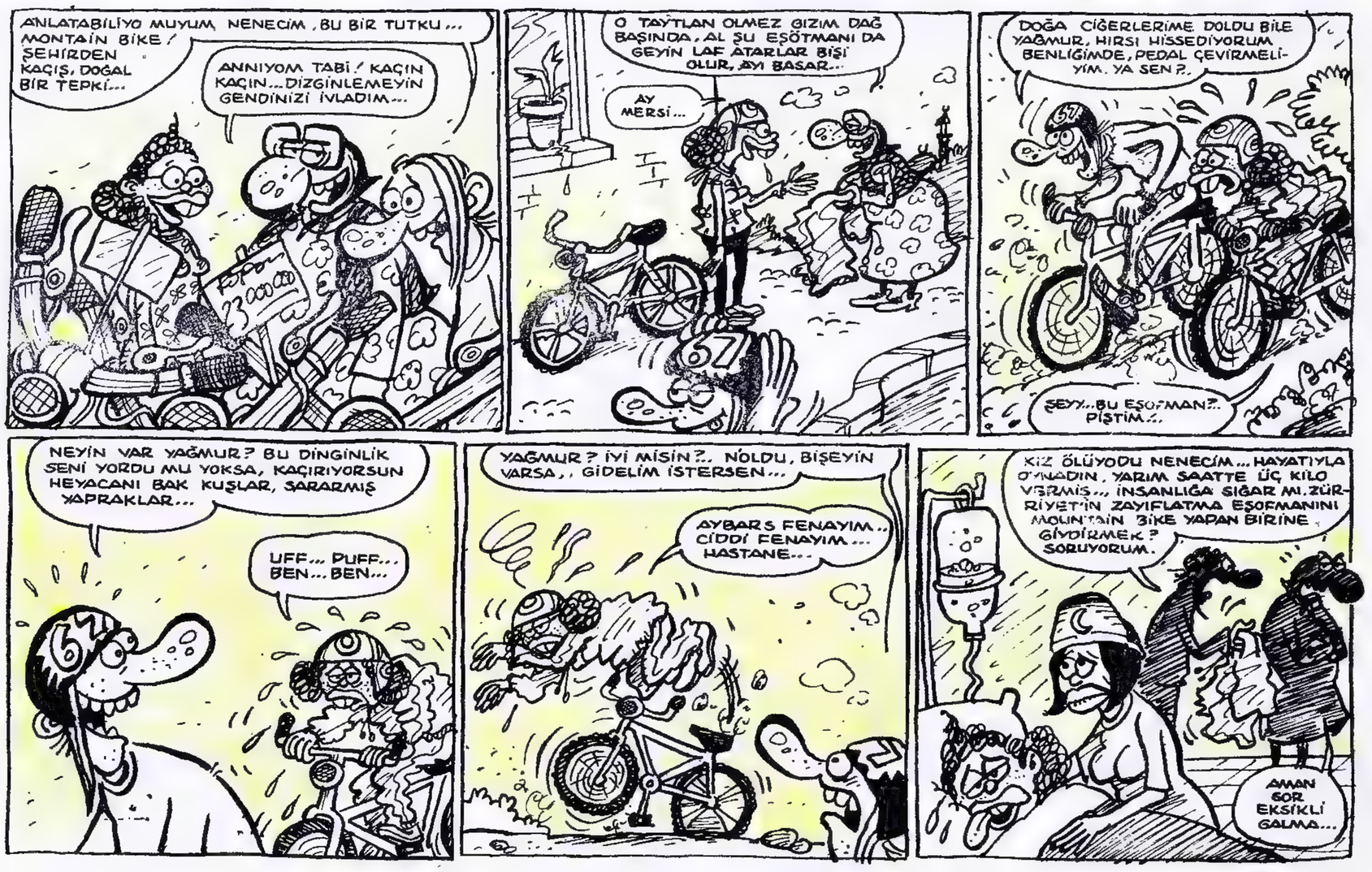
nenecim

yazan: Alper ATALAN
çizen: Uğur AKTAŞ

Nenecim'den DEDİKODULAR...

MAALESEF TORNUM AYBERS

Ramazan vakdi böyle oruç ağızlan tanıdığın, tanışın ardından ileri geri gonuşulmez ama bende öyle bi sümsük, tısırık, kem talihli kara rantlı torun var ki şeytan diyo uyurken at bi garavanın arkasına, uyanınce görsün ebesinin macera tadını da aklı başına gelsin! Öyle demeyin ama, geçen akşam odasına gapanmış o boynu devrilecek kitaplarınlan manken güzeli gözlerne eziyet ediyo... Bi gürültü bi gürültü... Yeminlen aklıma o tuğla gibi kitapları birbirne demirle tutuşturup vücut çalıştığı geldi... Haklıyım ama, mesela kendisi bi glarnet görsün, kanun görsün hemen alır, gendinden Nirvana ritmi gatıp ambiyanslar yaratıverir... Öyle çocuktur Aybers; arkadeşleri diyo mesela bi bara gitti mi, çıtırdan gızları kesip göz kırparaktan mors alfabesiyle telefon numaramızı veriverirmiş, sigaralarnı yakarken zipposunu vantırlog gibi gonuşturup bağlama çekermiş... Düşünün, öyle bi torun işte... O ses ne gı? Top mu patladı ki?... Şimdi gelcem bi dakka!...


ANLATABİLİYO MUYUM, NENECİM, BU BİR TUTKU... MONTAİN BİKE / ŞEHİRDEN KAÇIŞ, DOĞAL BİR TEPKİ...
ANNIYOM TABİ / KAÇIN KAÇIN...DİZGİNLEMEYİN GENDİNİZİ İVLADIM...
O TAYTLAN ÖLMEZ GIZIM DAĞ BAŞINDA, AL ŞU EŞÖTMANI DA GEYİN LAF ATARLAR BİŞİ OLUR, AYI BASAR...
AY MERSİ...
DOĞA CİĞERLERİME DOLDU BİLE YAĞMUR, HIRSI HİSSEDİYORUM BENLİĞİMDE, PEDAL ÇEVİRMELİYİM. YA SEN?..
ŞEYY...BU EŞOFMAN?.. PİŞTİM...
NEYİN VAR YAĞMUR? BU DİNGİNLİK SENİ YORDU MU YOKSA, KAÇIRIYORSUN HEYACANI BAK KUŞLAR, SARARMIŞ YAPRAKLAR...
UFF... PUFF... BEN... BEN...
YAĞMUR? İYİ MİSİN?.. NOLDU, BİŞEYİN VARSA,, GİDELİM İSTERSEN...
AYBARS FENAYIM.. CİDDİ FENAYIM... HASTANE...
KIZ ÖLÜYODU NENECİM... HAYATIYLA OYNADIN, YARIM SAATTE ÜÇ KİLO VERMİŞ... İNSANLIĞA SIĞAR MI, ZÜRRİYET'İN ZAYIFLATMA EŞOFMANINI MAOUNTAİN BİKE YAPAN BİRİNE GİYDİRMEK? SORUYORUM.
AMAN GÖR EKSİKLİ OLMA...

ŞAKACI

Öykü: **Atilla ATALAY** Çizgiroman uyarlama: **Kenan YARAR**

Güler, gülümser bir şakacı,/ Güldürür, düşündürür,/ Arada-bir durur, gözleri dalar,/ Neler söyler neler susar.../ Yoksa, çok acı bir şakayı/ Şakadan da olsa,/ Çok yalın karanlığa mı saklar.../ Oynadığı oyunsa,/ Yaşamda oynadığı/ Oyununu mu yaşar.../ Oyunda yaşadığı,/ Yaşamını mı oynar.../ Yaşarcasına, oynarcasına./ Öyküler anlatır olmuşcasına./ Sonunu mutlu bağlar, Gider evinde ağlar...

ÖZDEMİR ASAF

Erzurumda askerdeyiz...
Murat... O da hafif kaçık bi herifti zaten... İzin vakti ftlandı herhalde... Öööle ağaç gölgesine uzanmış yarı baygın yatıyoruz... İstanbul düşleri, sıcak, bitkinlik... Susmuyor...
ŞİMDİ...
BU SICAKTA... HANİ DÖNER BÜFELERİ OLUYO YA... DÖNERCİLER KILIÇLA DÖNER DOĞRUYORLAR HANİ...
UYUYO MUSUN LAN?.
HIII... DÖNERCİLER...
O DÖNER TOPUNUN DİBİNDE, DÖNERDEN SÜZÜLÜP BİRİKEN YAĞLARIN DURDUĞU BİR KAP OLUYO... YANINDA DA Bİ SÜNGER PARÇASI... İŞTE O SÜNGERİ SICAK YAĞLA DOLU KABA....
...BANDIRIP, ŞÖÖLE BOYNUNA SÜRÜCEN, HAFİF ENSENE DOĞRU, ŞAKAKLARINA... DÖNER KILICINI DA KOLTUK ALTINA SIKIŞTIRIP, ÖNE DOĞRU AĞIR AĞIR ÇEKEREK YAĞLARINI SIYIRICAN... HIHIHAHAHAHA!..
Anlattıklarına kendi kahkahalarla güldü Ben ise mide bulantısıyla güneş çarpması arası tuhaf bir haldeyim... Karnıma ağrı da girdi galiba... Zaten moralim bozuktu, herif muhabbetiyle üstüne tüy dikti...
GÜLSENE LAN!. SEN NE ACAİP BİR HERİFSİN, GÜL DİYE ANLATTIM... KAÇ GÜNDÜR ETRAFA ÖLÜ BALIK GİBİ BAKIYORSUN... NAAPICAN ŞİMDİ İSTANBUL'DA ÖLÜP, SICAKTAN KAYNIYODUR ORALAR ŞİMDİ...
Gülmeye çalıştım olmadı, tuhaf bi mimik yaptım heralde... "Lan var ya, mizahçıdan çok ölü yıkayıcı suratı var sende" deyip kendini sırtüstü çimenlerin üstüne bıraktı... Öööle boş boş gökyüzüne bakıyor... Gülmedim diye çok kızdı galiba... Şimdi gönlünü almak gerekli... Ama nasıl yapıcam, içimden hiç gelmiyor... Bak şimdi!. Ciddi yıkıldı herif... Zaten onun da canı sıkılıyordu... En son sözlüsünü aradı telefonla, o gün bugündür, yüzünden düşen bin parça... Üstelik akşam ağlıyodu galiba...
Ayıp lan herife... Zaten burda ondan başka pek arkadaşım da yok sayılır... Bir iç geçirdi ki... Yok, yok deniycem, sıkı bir geyik çeviriyim, güldüreyim aadiyi. Hem sanki zorunluyum buna... Üstelik ilk kez olmıycak... Şimdiye dek kaç kez, sıkıntıdan patlıyordum, dünya üzerime üzerime geliyordu, değil yazı yazıcak, nefes alacak gücü zor buluyordum kendimde; kalemleri gökyüzüne fırlatıp, duvarlara tükürdüm... Beklerlerdi... Yine o gülünçlü yazılardan yazdım... Şimdi, Murat için, noolucak ki sanki... Kararlıyım, deniycem, keyfini yerine getiricem onun...
HIYAR!. BENDE ÖLÜ YIKAYICISI SURATI VARMIŞ... ADAM, ÖLÜ YIKAYICISI DİYE 24 SAAT ÖLÜ MÜ YIKIYO SANIYOSUN... İNSAN, BENİM İŞİMİ DE YAPSA KEYİFSİZ OLABİLİYO İŞTE... SEN ŞİMDİ... SEN ŞİMDİ TELEFONCUSUN, HAYATIN TELEFON ŞEYSİYLE Mİ GEÇİYO... DÜDÜĞÜ FİLAN, NE BİLİYİM İŞTE...
TABİİ LAN. YALLAHİ DE BİLLAHİ DE ŞİMDİ TELEFON DÜŞÜNÜYORDUM...
Siemens'te telefon bölümü teknik müdürüydü... Ben ona "telefoncu" derdim...
ANNEM BABAM ÖLSÜN ŞEREFSİZİM TELEFON DÜŞÜNÜYODUM... ŞU AHŞAP DİREK VAR YA. TELEFON DİREĞİ O!.
EEE?.
ŞİMDİ VAR YA O AHŞAP DİREKLERE KULAĞINI YASLARSAN, TELEFON KONUŞMALARI DUYULUYO...
Ak gibi yerinden fırlayıp, direğe doğru koştu... Yattığım yerden izliyordum.
Şööle bi tepesine doğru baktıktan sonra, direği kucaklayıp, kulağını yasladı...
Az bir zaman geçti heralde... Sarıldığı direkle tuhaf hareketler yapmaya başladı...
Avurtlarını şişirmiş, gözleri, faltaşı gibi, direkle güreşiyo... Bu haliyle inanılmaz komik... Nooluyo lan?" diycem ama gülmekten diyemiyorum... Çayırda yatan diğer askerler de kahkahalar atarak yerlerde debeleniyorlar... Hepbirlikte haykıra haykıra gülüyoruz...
HOCAYA BAK, ABAZANLIK BAŞINA VURDU. GİDİP, DİREĞE SAPLADI... HOHAHAHA!..
Herif kan ter içinde direkle bir o tarafa bir bu, tarafa anlamsız hareketler yapıyo...
Bıraktı sonra... Direk üstün. deki telefon kablosu yüzünuen ağır ağır düştü...
ÇAT!..

HiHiHiHi!.. NOOLDU LAN?.

EBENİN DAMI OLDU!..

DİREK ALTTAN ÇÜRÜMÜŞ...DAHA DOKUNUR DOKUNMAZ DİBİNDEN KIRILDI...KAKARA KİKİRİ GÜLÜCEENİZE, KOŞUP BİRAÇ TANENİZ YARDIM ETSEYDİNİZ ALTINA DESTEK FİLAN ÇAKARDIK, YIKILMAZDI!..

NE BİLİYİM LAN BEN, ŞAKA YAPIYOSUN SANDIM...

NE ŞAKASI SALAK!.. GEBERİYORDUM BEN ORDA!..

Nöbetçi subayı mı geldi, ne oldu tam anımsıyamıyorum... Alıp götürdüler... öyle ya "koca herif niye, durduk yerde telefon direğine sarılıp kırmıştı... Ahşaptan gelen telefon sesini dinlemek istiyor idiyse, bunun mânâ ve maksadı ne idi?. P. onbaşı Murat Arslan'a soruldu...

Sonra, kantindeyken "salmışlar" diye duydum, hemen bölüğe koştum... Sinirli sinirli oturmuş postallarını boyuyordu...

MURAT...

NE LAN, ÖLÜ YIKAYICISI GİBİ BAKIYORSUN İNSANIN SURATINA... YIRTMIŞSIN İŞTE... LAN VALLA ŞAKA YAPIYOSUN SANDIM OĞLUM...

SOKUCAM ŞAKANA FELAN, GİT, BURDAN!..

Dişlerinin arasından tırsladı... İyisi mi yalnız kalsın... Murat ve direk...

Koğuş kapısından çıkarken yine gözümün önüne geldi... Elimde dil, tekrar gülmeye başladım, kahkahamı duymasın diye, koridoru koşarak geçtim...

NIHIHAHA!

Bazen...

Konuşamaz, diyemez oluyorum... Kalemi sıkıyorum, elime yapışıyor... Tüm dünya üstüme geliyor...

Kalemleri gökyüzüne fırlatıp, duvarlara tükürüyorum...

"Beklerler" deyip "o gülünç yazılardan" yazarken, elimdeki kalemi kocaman bir direk gibi hissediyorum...

Ben o koca direkle, kan ter içinde, bir o tarafa bir bu tarafa savrula savrula debelenirken, birileri şaka yapıyorum sanıp gülüyor... Anlatamıyorum...

—Lan kız ne d... benim sünnet olayımda takılan altınları aku... ye çalışıyomuşun... Abim... ramaz diyomuşun... takıyim takıştiriyim, B... a Borsalara gidi... muşun. açmalama a... Be... seni düşündüğüm

BİTTİ...

madem öyle işte habüle..... Derya Sayın

HAREKET ÇİZGİSİ LAZIM MIYDI ABİ, YILDIZ FİLAN...

AGH!.. DUMANLISINDAN VER BİR TANE!..

DÜNKÜ OLANLARDAN DOLAYI ÖZÜR DİLERİM RECAİ ABİ...

ÖNEMLİ DEĞİL! GEÇ OTUR BAKALIM... BEN DE KONUŞMAK İÇİN SENİ ARIYORDUM...

"NİÇİN ANDROİT GİBİYİZ" PANELİ

YILMAZ MORGÜL

BÜLENT ERSOY

MAYKIL CEKSİN

KAŞIM GÜLEK

ŞAFİYE AYLA

ZEKİ MÜREN

EROL TAŞ

MÜZEYYEN ŞENAR

TANJU OKAN

ONNO TUNÇ

BAK SİBEL BUNLAR DA KAYMAYI BEKLEYEN YILDIZLAR...

UÇUK nizami

YAPAMIYORUM OLMUYOR OLMUYOR ÇOK SAHTE KAÇIYOR...
BAŞARICAKSIN BİLİYOSUN PARASIZ KALDIK!
ATALARINI DÜŞÜN. ETRAFINDA HİÇ KİMSE YOKMUŞ GİBİ DAVRAN SES TONUNU İYİ AYARLA, KABA OL BİRAZ İLKELLEŞ...
SON KEZ TEKRAR EDİYORUZ...
HAYDİ HAYIRLISI SENİ HAFTA SONU ALIRIM.
ÜÜOPP HAYDEEA FISTIYK FISTIYK YAKUP YAKUP GAK!
MAYDANOZLU KURU YEMİŞ
BAŞKA BİŞEY LAZIM MI YENGE...
ANNE BAK KONUŞAN PAPAĞAN

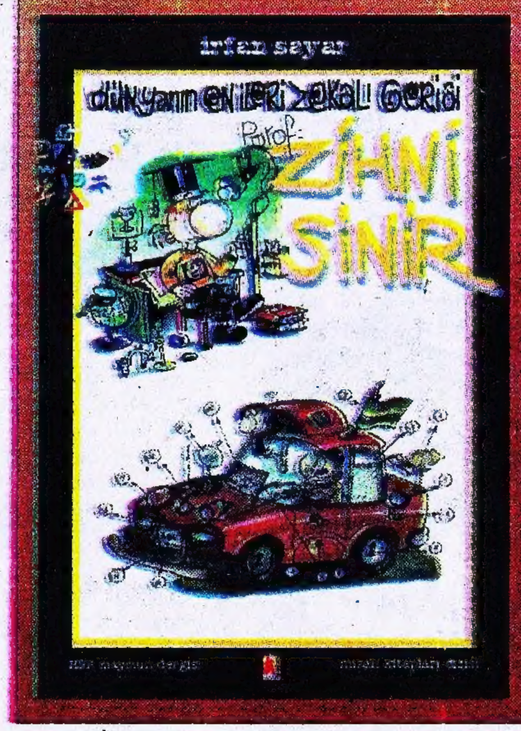
HBR MAYMUN KİTAP FUARI

DÖRT M YAYINLARI STANDI

İşte ikinci kitabımız da PİYASADA

GRUP PERİŞAN ÇIKTI!

89-95 seçmeler 144 sayfa, kuşe kapak.
Fiyatı: 350.000 TL(PTT masrafı dahil)



16 GRAFTA.
400 PROCE
MAT KUŞE
KAĞIDA
RENKLİ SÜPER BASKI
Fiyatı:
400.000 TL
(PTT masrafı Dahil)

HBR MAYMUN DERGİSİ'NİN 5. ve 6. CİLTLERİ hazırlanıyor. BEKLEYİN

İLETİŞİM YAYINLARI Standı

YENİ BASIM

Atalay'ın, gülmeceden hüzüne gezinen değişik anlatım teknikleriyle denediği beşinci öykü kitabı... Özellikle **Fabrika**'da yazarın şimdiye kadar bilmediğiniz bambaşka bir uzun öykü denemesiyle

3. BASKI

Yayınlanmamış öyküleriyle **Atilla Atalay**'ın yeni kitabı **CİVCİV KUTUSU** İletişim Yayınları'ndan çıktı, bütün kitapçılarda. Beş bölümden oluşan kitapta **Sıdıka seçmeleri, Lakırdılukurdular, "Sağlam Kafa"** başlıklı köşe yazıları ve yazarın yayınlanmamış öykü denemeleri yer alıyor.

CİVCİV KUTUSU

PARANTEZ YAYINLARI Standı

Derya Sayın karikatürleri toplu gösterisi... Usta çizerin "en iyilerinden" seçmece "derya kuzuları"...

MEHMET ERSOY'dan **İLİŞKİLER**
Çoğu insanın kendine özgü sandığı **"İlişkiler"**in bu kısa çizgi öykülerde zaman zaman bize de bulaşacak yanları var

İLİŞKİLER

RAMİZE ERER'İN İKİNCİ KİTABI
Parantez Yayınları'ndan çıktı...
Tüm kitapçılarda

Esi Vadide

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba... Ben çocukluğumun neredeyse bütün ayrıntılarını unuttum... Ama çoktan başkası olduğumuz o uğursuz velet zihnimizin koridorlarında dolaşıp herşeyi kurcalamaya devam eder. Ve minik parmaklar oralardan beklemediğimiz sızıları mıncıklarlar...
PAZAR GÜNÜ ÖĞLEDEN SONRA APTÜLİKA'NIN YAĞMUR BAR'DA İMZA GÜNÜ VAR. BENDE BİR KİTABINI İMZALATACAĞIM...

ESKİDEN KOCAMAN BİR RADYOMUZ VARDI. LİMON KASASI GİBİYDİ. İŞTE BÖYLE BİR DÜĞMEYİ ÇEVİRİNCE AÇILIR, DİĞER DÜĞMEYİ ÇEVİREREK FREKANS BULUNURDU...

BİRGÜN MUTFAĞA GİRDİĞİMDE ANNEM YEMEĞİ KARIŞTIRIYORKEN BABAM ARKADAN ONU DÜZÜYORDU. SENİ BİLE O GÜNKÜ KADAR KISKANMAMIŞIMDIR HİÇ...

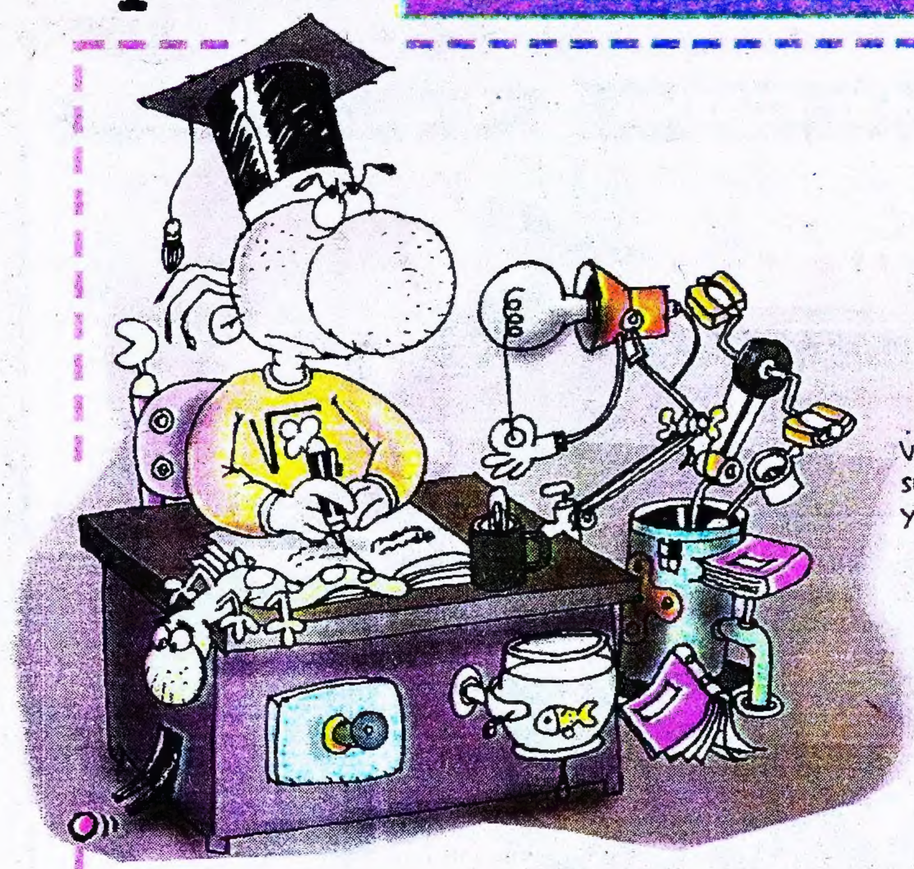
SABAHLARI ANNEM UYURKEN BACAK ARALARINI OKŞARDIM. HEP BÖYLE, YORGANLARIN ALTINDA, HEP ORDA, ONLA VE KENDİMLE SONSUZA KADAR KALMAK İSTERDİM...

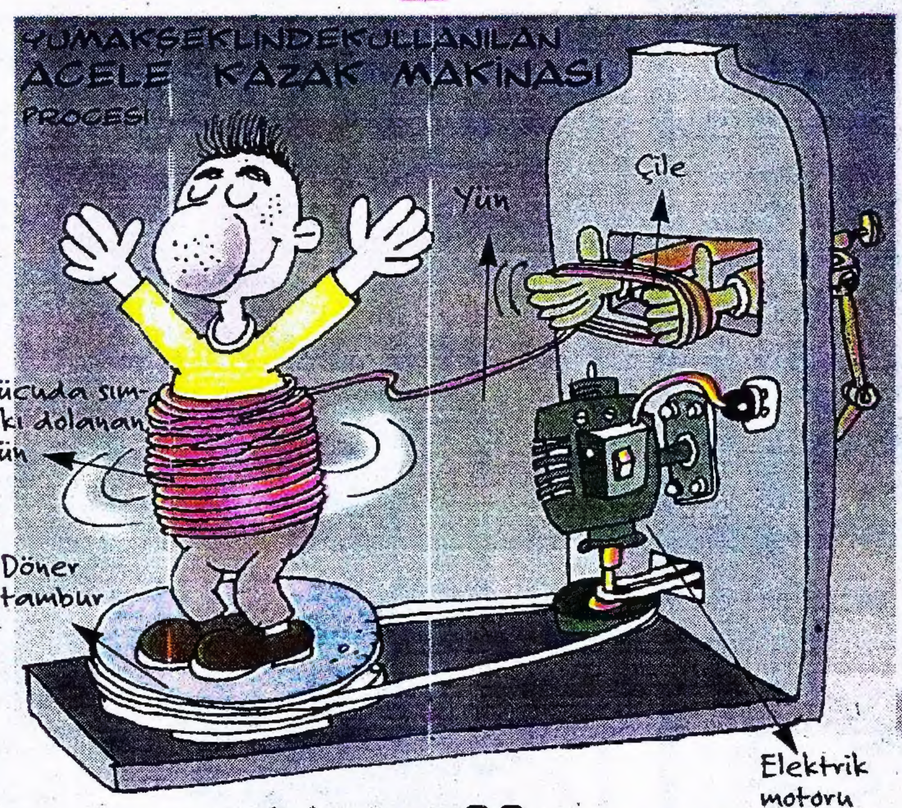
AMA KALAMADIM. ONU BABAMDAN KORUYAMADIM. SONRA DA BAŞKALARINDAN TIPKI SENİN GİBİ. HİÇ KİMSE TAM OLARAK BENİM OLMADI. HİÇ KİMSENİN KUCAĞINDA SÜREKLİ KALAMADIM...

ANLAŞILDI. SENİN ZAMANLARIN VE ANNENLE KARIŞMAM KAÇINILMAZ HALDE, VAZİFEM NEDİR TAM OLARAK ALGILAYAMIYORUM, AMA SAÇINI OKŞAYABİLİRİM VE SEN DE BENİ İSTEDİĞİN KADAR KURCALAYABİLİRSİN. AMA ASLA ALTINI TEMİZLEYEMEM VEYA SONSUZA KADAR GÖZÜNÜN ÖNÜNDE KALAMAM. ANNEN DE, BUNLARI HEP YAPMADI ZATEN, BİLİYORSUN...
BİLDİĞİM TEK ŞEY NEDENİNİ BİLMEDİĞİM BU SAÇMA SALAK SORGULARIMLA SONSUZA KADAR ACI ÇEKECEĞİM HERHALDE. BİLMEDİĞİM İSE HER ŞEY. NEYSE, DİNLEDİĞİN VE ANLAYIŞIN İÇİN SAĞOL...

Özleriz ama aslında geçmiş hep lanetlasıdır...

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı cerisi





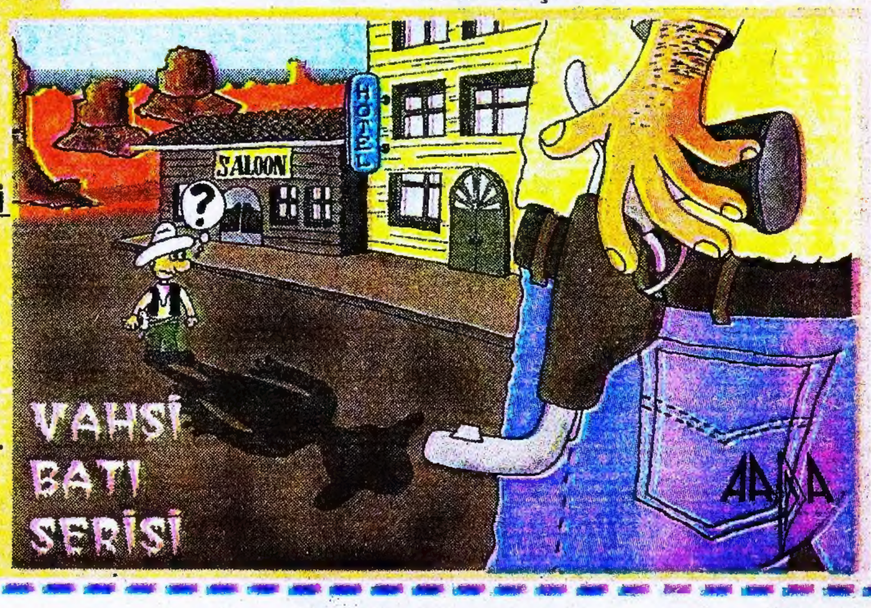
MİYOPLAR İÇİN
YAKINDAN KUMANDALI TELEVİZYON
PROCESİ

Z. S. ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI

Kendi buluşlarınızı yansıtan procelerinizi (A4) dosya kağıdına önce kurşun kalemle çiziyorsunuz (Boyut dosya kağıdının yarısı kadar olabilir) sonra ince uçlu siyah Pilot kalemle çizgilerin üzerinden geçip **Z.S. Üniversitesi HBR Maymun Dergisi** adresine postalıyorsunuz. (Not: Renk veya gri ton kullanmayın, o işlemi burada biz yapıyoruz.)

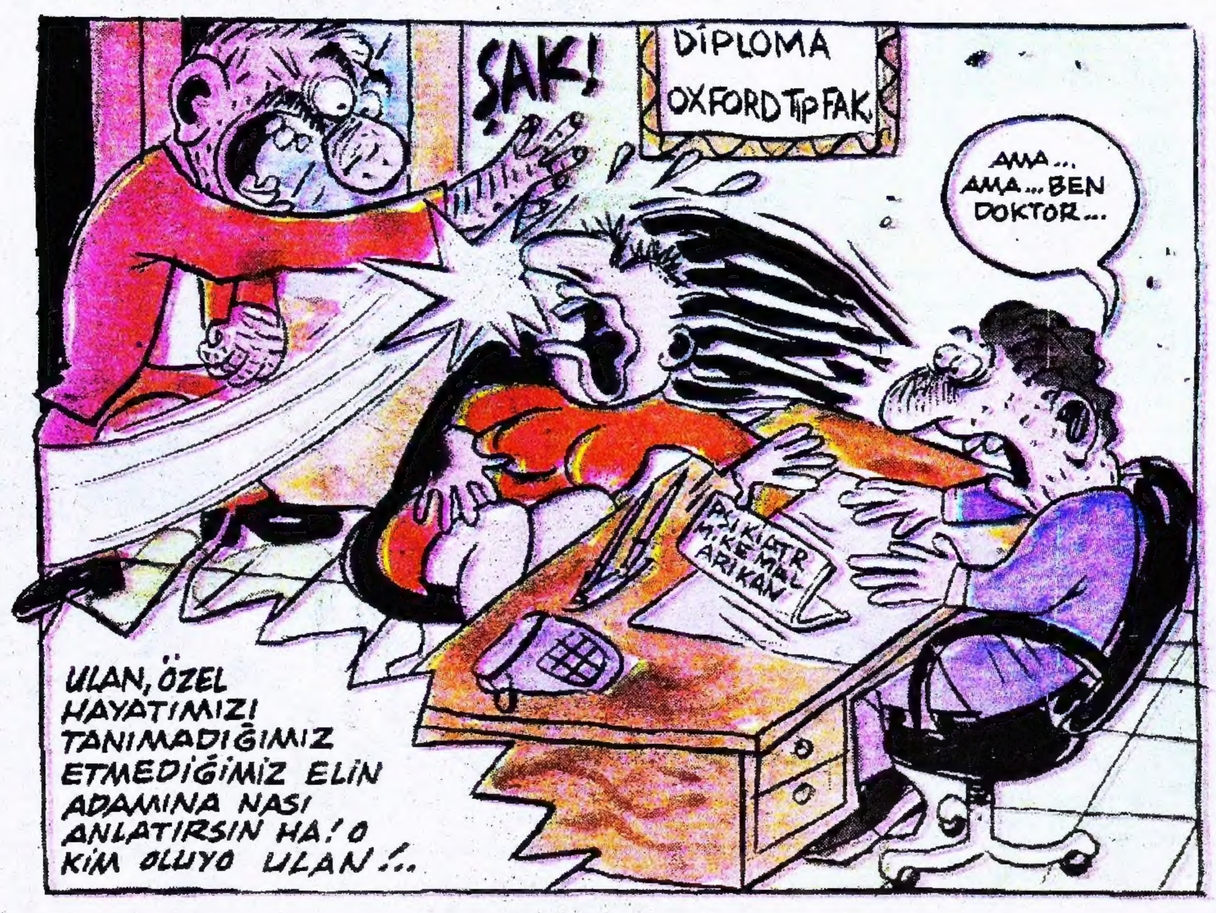
ÖĞRENCİ PROCELERİ
NO:33
M. Tolga TOSUN
KULAK SAPI OLMAYAN GÖZLÜK ÇERÇEVESİ
procesi

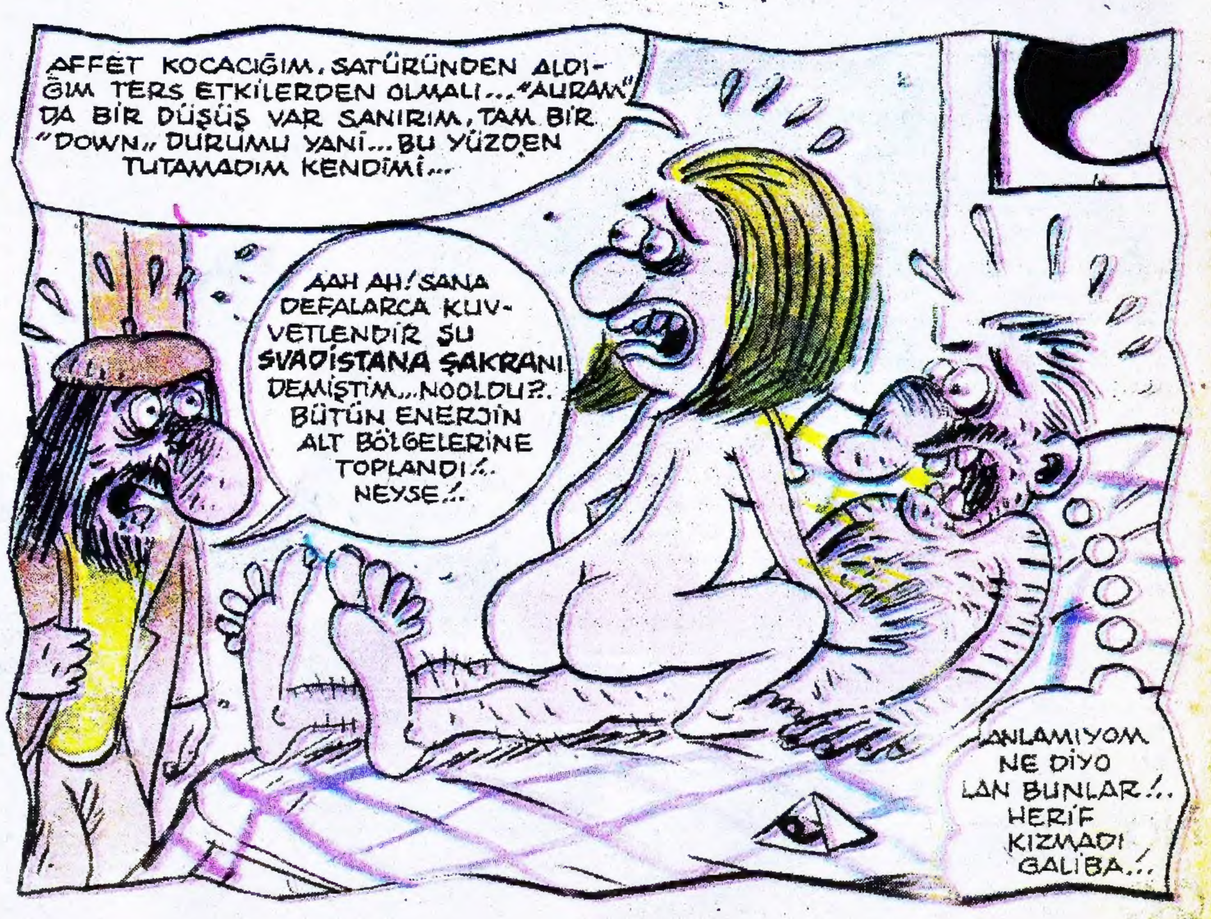
ÖĞRENCİ PROCELERİ
NO:34
Arda TURAÇ
DÜELLO TABANCASI
procesi



LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL+Uğur


ŞAK!
DİPLOMA
OXFORD TIP FAK.
AMA... AMA... BEN DOKTOR...
PSİKİATR MİKEMAL ARİKAN
ULAN, ÖZEL HAYATIMIZI TANIMADIĞIMIZ ETMEDİĞİMİZ ELİN ADAMINA NASI ANLATIRSIN HA! O KİM OLUYO ULAN!..


AFFET KOCACIĞIM, SATÜRÜNDEN ALDIĞIM TERS ETKİLERDEN OLMALI... "AURAM" DA BİR DÜŞÜŞ VAR SANIRIM, TAM BİR "DOWN" DURUMU YANİ... BU YÜZDEN TUTAMADIM KENDİMİ...
AAH AH! SANA DEFALARCA KUVVETLENDİR SU SVADİSTANA ŞAKRANI DEMİŞTİM... NOOLDU?. BÜTÜN ENERJİN ALT BÖLGELERİNE TOPLANDI!.. NEYSE!..
ANLAMIYOM NE DİYO LAN BUNLAR!.. HERİF KIZMADI GALİBA!..